

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel



David Douglas Duncan, *Autoportrait avec Picasso*, courtesy Sheila Duncan

## DEUX PICASSO HISTORIQUES AUX ENCHÈRES À TOURS

Deux Picasso de la collection du photographe David Douglas Duncan sont présentés, aux côtés de 263 autres œuvres - notamment par Jouve, Dufy, Dali, Cocteau ou Miró - en ouverture de la 6<sup>e</sup> vente aux enchères arts+design de la maison Rouillac qui se tiendra les 27 et 28 novembre 2022 dans l'ancienne imprimerie Mame de Tours, dessinée par Jean Prouvé.

### Une amitié exceptionnelle

Offerte par **Picasso** à **Duncan** à l'occasion de son mariage en 1962, *Le Minotaure aveugle guidé par une fillette dans la nuit étoilée* est l'une des gravures les plus emblématiques de la fameuse suite Vollard (n°4, est. 60/80.000 €). Si elle incarne les troubles amoureux de l'artiste, dont le visage de la compagne revient au centre de la composition, cette feuille magistrale créée en 1934 annonce également le chef-d'œuvre à venir que sera Guernica. Ancien photographe de guerre, David Douglas Duncan (1916-2018) devient, de 1953 jusqu'à la mort du peintre, son ami et le témoin de son intimité, réalisant 5.000 clichés qui donnent naissance à sept livres exceptionnels. Offert par la suite, tout comme la gravure, à un ami du couple du photographe, le *Plat au visage noir* de 1948 était accroché dans la cuisine française de David et Sheila Duncan (n°2, est. 6/8.000 €).

### Maîtres de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle

Si d'autres œuvres de Pablo **Picasso** sont au programme de cette première journée de vente du dimanche 27 novembre, dont la *Tête de Picador au nez cassé* en bronze de 1903 (n°3, est. 40/60.000 €), les peintres et designers de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle sont les vedettes de ce programme. Deux toiles lumineuses d'Olivier **Debré**, dont une *Sans titre*, de 1973, qui rend hommage au plus tourangeau des abstraits (n°25, est. 20/30.000 €), tout comme une rare

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel

maquette de *Critter Shima* de 1974 offerte par Alexander **Calder** au dessinateur industriel chargé de son agrandissement dans l'usine Biéumont à Tours (n°21, mise à prix 5.000 €). Dans sa toile figurant le palais rose de Bonny de Castellane sur l'avenue du Bois, intitulée *Les marronniers*, Raoul **Dufy** expérimente la dissociation du dessin et de la couleur (n°11, 80/120.000 €), alors que le céramiste Georges **Jouve** cherche au contraire dans une épure cézanienne à restituer le dessin sur la forme de sa rarissime *Lampe anthropomorphe* de 1953 (n°12, 40/60.000 €).

## Icons du design et du street-art

De grands noms du design dans des éditions originales agrémentent la section des arts décoratifs : **Jeanneret, Bugatti, Henningsen, Guariche** ou **Jensen**. Ainsi, un ensemble de meubles achetés auprès de Pierre **Chapo**, créés dans les années 1960, trouvent le chemin des enchères pour la première fois (n°35 à 36, est. de 2 à 8.000 €), tout comme les sièges d'un professeur parisien de philosophie réalisés par Charlotte **Perriand** dans les années 1950 (n°23 et 24, est. 2.500/5.000 €). La collection personnelle du fondateur de l'anti-galerie, située face au centre Pompidou de 1998 à 2018, est emmenée par la *Cubik head* de 2001 du dessinateur américain Peter **Saul** (n°40, est. 10/15.000 €). Enfin, le street-art est représenté par l'une des plus grandes toiles par **Mr Brainwash**, *Picasso with Paintbrush* de 2012, un tribut au maître et une forme de retour aux sources de cette vente (n°47, est. 30/50.000 €).

## 100 œuvres choisies du Singulier des Alpilles

Le deuxième jour de vente est un solo show consacré à Raymond **Reynaud** (1920-2007), qui affronte pour la première fois le feu des enchères. Sélectionnées avec sa famille, ces 100 œuvres sont pour la plupart d'immenses gouaches ou dessins à l'encre de Chine de celui qui est considéré comme l'une des figures tutélaires de l'Art Singulier, aux côtés de **Chaissac** ou de **Chomo**. Peintre en bâtiment doublé de talents de saxophoniste, Reynaud a exploré sa propre voie artistique dans la région de Salon de Provence, revisitant les grands mythes historiques ou provençaux. Son triptyque représentant *Les Suzanne au bain et les vieillards* de 1989 est l'un de ses chefs-d'œuvre. Cette immense gouache marouflée sur bois de 1,78 m de haut par 2,70 mètres de large est mise à prix 1.000 €, comme le reste des œuvres, afin de permettre à chacun de participer à cette vente qui s'annonce historique.

**Catalogue et vente Live**  
rouillac.com

**Ventes aux enchères**  
Arts+design #6, dimanche 27 novembre, 14h30  
Raymond Reynaud 100 œuvres choisies, lundi 28 novembre, 14h30

**Expositions privées pop-up sur rendez-vous**  
À Vendôme et à Tours, jusqu'au 10 novembre (02 47 61 22 22).  
À Paris 8e, 169 bd Haussmann, du 14 au 17 novembre (01 45 44 34 34).

**Expositions publiques à Mame (Tours)**  
Vendredi 25 novembre de 14h à 18h  
Samedi 26 novembre de 10h à 18h  
Dimanche 27 et lundi 28 novembre de 9h30 à 12h30.

**Mame**  
49, bd Preuilly 37000 Tours

**Contact presse**  
rouillac@rouillac.com  
Aymeric Rouillac : 06 68 88 65 43

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Pablo Picasso, *Plat au visage noir*, 1948  
(n°2, est. 6/8.000 €).



Pablo Picasso, *Le Minotaure aveugle guidé par une fillette dans la nuit étoilée*, 1934  
(n°4, est. 60/80.000 €).



Pablo Picasso  
*Tête de Picador au nez cassé*, 1903  
(n°3, est. 40/60.000 €)



Mr Brainwash, *Picasso with Paintbrush*, 2012  
(n°47, est. 30/50.000 €)



Georges Jouve, *Lampe anthropomorphe*, 1953  
(n°12, 40/60.000 €)

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel



Olivier Debré, *Sans titre*, 1973  
(n°25, est. 20/30.000 €)



Raoul Dufy, *Les marronniers*, 1928  
(n°11, 80/120.000 €)



offert par Alexander Calder *Critter Shiva*,  
1974 (n°21, mise à prix 5.000 €).



Peter Saul, *Cubik head*, 2001  
(n°40, est. 10/15.000 €)



Raymond Reynaud,  
*Les Suzanne au bain et les vieillards*, 1989  
(n°234, mise à prix 1.000 €)